**Marie Epiney**

Nationalités suisse et française

Née le 12.11.1983 à Genève, Suisse.

marie.epiney@gmail.com

635 70 77 76

**Profil**

A vécu à Buenos Aires de 2006 à 2014.

Vit et travaille actuellement à Barcelone où elle a co-fondé en 2018, BCN CLAY STUDIO, un atelier de céramique.

**Diplômes et Formation**

**2007-2010** - Diplômée avec mention à l’ IUNA, Instituto Universitario Nacional de la Artes, Buenos Aires. Spécialisation en "Médias et technologies pour la production picturale”.

**1999-2004** - Diplômée à l’Ecole des Arts Décoratifs de Genève.

Maturité professionnelle artistique et Certificat de capacité (CFC).

**Compétences complémentaires**

**2017** -Atelier de construction de fours expérimentaux avec Sergi Pahissa,, *Barcelone.*

**2012** -Certificat de “Transfert d’images sur céramique”, dicté par l’artiste Graciela Olio, IUNA,

Institut Universitaire National des Arts, *Buenos Aires.*

**2008-** Certificat de capacité de “plâtres, moules, coulage”, réalisé à ATAC, Association technique Argentine de céramique, *Buenos aires.*

**2003** - “Les Journées de la céramique de Bélesta" , Départament de L’ariège (09), *France.* Evénement céramique avec expérimentations archéologiques et contemporaines; constructions de fours, cuissons et fabrications de pièces selon des modèles archéologiques.

**Prix et Distinctions**

**2009-** 4º prix, salon du petit format de Oberá, *Misiones*.

**2007**- Mention du jury, XLIX Salon Annuel de céramique, *Buenos aires.*

**2007**- Spécial prix pour l’hommage à la figure féminine, concours international Elite-tile, *Saint-Domingue*.

**2006**- Mention d’honneur au salon de nouveaux artistes, *Buenos Aires.*

**Expositions**

**2018** - “19º Bienal de cerámica de Esplugues, Angelina Alós 2018, *Espagne.*

**2017** - “37 CICA 2017”, *Concours International de l’Alcora, Musée de la céramique de l’Alcora, Espagne.*

**2016** -“ Barro en femenino”, G*alerie Las cosas de Martinez, Gràcia, Barcelone.*

**2015** - " Pop Up Art Barcelona ", *Espace artistique gótico*, *Barcelone.*

**2013** - “El Dorado”, *galeria Déjà-vu?, Yverdon-les-Bains*.

**2011** - “Gesto residual”, *Galerie Consorcio de arte, Recoleta, Buenos aires*.

**2010** - “Elite-Tile”, *Fondation Igneri, Saint- Domingue.*

**2009** - “XXI Salón de pequeño formato de Oberá”, *Université des Arts de la UNAM, Misiones*.

- “La Noche de los Museos”, *Centre Italien de Buenos aires*.

**2008** - “Post integrados”, *Maison de la culture de Quilmes, Argentine.*

**2007** - “Solo vine a ver el jardín”, *Galerie Jardín luminoso, Buenos aires.*

- “XLIX Salón Anual de Cerámica”, *Centre des Musées de Buenos Aires.*

*-* “Elit-tile”, *Fondation Igneri, Saint-Domingue.*

**2006**- “XXIII Salón de Nuevos Artistas”, *Bourse de commerce* *de Buenos aires*.

**2004** - “Décarcasse-toi”, *Espace artistique Le Garage, Genève.*

*-*“FLUX Design Biennale luzern 04”, *Galerie Blütenblatt, Lucerne.*

**Expérimentations et collaborations**

**2014-** Collaboratrice de l’artiste **Graciela Olio** et de l’artiste **Claudia Toro** dans les « “Cliniques d’oeuvre céramique". Espace destinés aux artistes professionnels; table ronde, suivis de projets, organisation de présentations d’artistes contemporains nationaux et internationaux.

Artistes invités*: Chiachio et Giannone AR, François Ruegg CH, Gabriel Baggio AR, Marcela Cabutti AR, Ro Barragan AR, Francisca Kweitel AR, Simcha Even-Chen ISR, Joaquin Vidal ES, entre autres. Buenos Aires*

**2013** - Spéciale invitée de la Fondation Bruckner pour une démonstration de son travail autour du fil dans le cadre du "Printemps carougeois 2013" pour thème: le fil

*http://www.ceramique-bruckner.ch/actualite/demonstration-de-marie-epiney*

**2012** - Membre du jury de la thèse d’ Alejandro Sanchez, IUNA, Institut Universitaire National des Arts, *Buenos Aires.*

**2011** -Membre du groupe d’appui externe de l’espace culturel de la CTA, Central des Travailleurs Argentins, *Buenos Aires*. Organisation d’expositions collectives sur le thème des conflits politiques et sociaux.

**2011-**  Production de pièces et créations de designs pour la marque de design céramique "Crême Brûlee", *Buenos Aires*.

**Langues**

Français- Langue maternelle

Espagnol - Bilingue

Anglais - Bonnes connaissances

**Pages web**

[**www.marie-epiney.com**](http://www.marie-epiney.com) @epineymarie