

Marie Epiney

Nationalités suisse et française

Née le 12.11.1983 à Genève, Suisse.

marie.epiney@gmail.com

635 70 77 76

Profil

- A vécu à Buenos Aires de 2006 à 2014.

Vit et travaille actuellement à Barcelone.

- Diplômée du post grade "Médias et technologies pour la production picturale" à l'Institut Universitaire National des Arts (IUNA) de Buenos Aires, décembre 2010.

- Diplômée des Arts Décoratifs de Genève en section Céramique en juin 2004.

- Créatrice de la ligne MEM ceramic vendue en Suisse, Argentine et Espagne.

- Donne plusieurs cours et travaille comme céramiste indépendante.

Expériences de travail

Avril-Mai 2017- Cours intensif de "fabrication de moules en plâtre et coulage", ElTornBarcelona - The International Hub of Ceramics, *Barcelone*.

Janvier-Mars 2017 - Extra scolaire de "conte et céramique" Ecole L'Univers, *gràcia, Barcelone*.

Janvier-février 2017- Cours intensif sur la pâte égyptienne , ElTornBarcelona - The International Hub of Ceramics, *Barcelone*.

Novembre 2016 - Cours intensif de "fabrication de moules en plâtre et coulage", ElTornBarcelona - The International Hub of Ceramics, *Barcelone*.

Mai 2016- Cours intensif sur la pâte égyptienne , ElTornBarcelona - The International Hub of Ceramics, *Barcelone*.

Avril 2016 - Extra scolaire de "conte et céramique" Ecole L'Univers, *gràcia, Barcelone*.

Avril 2016 - Masterclass de fabrication de moules en plâtre à l'Ecole d'Arts de Lleida, *Lleida*.

Avril 2016 - Cours intensif de "fabrication de moules en plâtre et coulage", ElTornBarcelona - The International Hub of Ceramics, *Barcelone*.

Mars 2016- Cours intensif sur la pâte égyptienne, ElTornBarcelona - The International Hub of Ceramics, *Barcelone*.

Février-Mars 2016 - Cours intensif de "fabrication de moules en plâtre et coulage", ElTornBarcelona - The International Hub of Ceramics, *Barcelone*.

2015- présent - Cours continus de modelage, ElTornBarcelona - The International Hub of Ceramics, *Barcelone*.

2011- présent - Elaboration de la marque de céramique utilitaire- décorative, MEM ceramic.

2011 – 2014 - Atelier de "contes et céramique" pour enfants, Ecole " El faro", *Buenos Aires*.

- Cours de céramique pour adultes, Ecole "El Faro", *Buenos Aires*.

- Atelier "contes et arts plastiques" pour enfants, centre socio-politique culturel "Claudio Pocho Lepratti", *Buenos Aires*.

- Cours de céramique et moules en plâtre pour adultes dans son atelier personnel,

Buenos Aires.

- Collaboratrice de l'artiste **Graciela Olio** et de l'artiste **Claudia Toro** dans les « "Cliniques d'oeuvre céramique". Espace destinés aux artistes professionnels; table ronde, suivis de projets, organisation de présentations d'artistes contemporains nationaux et internationaux.

Artistes invités: *Chiachio et Giannone AR, François Ruegg CH, Gabriel Baggio AR, Marcela Cabutti AR, Ro Barragan AR, Francisca Kweitel AR, Simcha Even-Chen ISR, Joaquin Vidal ES, entre autres. Buenos Aires*

2013 - Spéciale invitée de la Fondation Bruckner pour une démonstration de son travail autour du fil dans le cadre du "Printemps carougeois 2013" pour thème: le fil

<http://www.ceramique-bruckner.ch/actualite/demonstration-de-marie-epiney>

2012 - Membre du jury de la thèse d' Alejandro Sanchez, IUNA, Institut Universitaire National des Arts, *Buenos Aires*.

2011 - Membre du groupe d'appui externe de l'espace culturel de la CTA, Central des Travailleurs Argentins, *Buenos Aires*. Organisation d'expositions collectives.

2011- Production de pièces et créations de designs pour la marque de design céramique "Crème Brûlée", *Buenos Aires*.

2007-2010 - Atelier de céramique pour enfants dans son atelier personnel, *Buenos Aires*.

2004-2005 - Cours intensif à la maison de quartier "L'Alibi", Genève (Programme: ramassage de terre dans une carrière naturelle, traitement de la terre, réalisation de pièces, fabrication d'un four papier "four primitif", cuisson. Durée: 5 jours)

Exposiciones colectivas

2017- "37 CICA 2017", *Concours International de l'Alcora, Musée de la céramique de l'Alcora, Espagne.*

2016- "Barro en femenino", *Galerie Las cosas de Martinez, Gràcia, Barcelone.*

2015 - "Pop Up Art Barcelona ", *Espace artistique gótico, Barcelone.*

2011 - "Gesto residual", *Galerie Consorcio de arte, Recoleta, Buenos aires.*

2010 - "Elite-Tile", *Fondation Igneri, Saint- Domingue.*

2009 - "XXI Salón de pequeño formato de Oberá", *Université des Arts de la UNAM, Misiones.*

- "La Noche de los Museos", *Centre Italien de Buenos aires.*

2008 - "Post integrados", *Maison de la culture de Quilmes, Argentine.*

2007 - "Solo vine a ver el jardín", *Galerie Jardín luminoso, Buenos aires.*

- "XLIX Salón Anual de Cerámica", *Centre des Musées de Buenos Aires.*

- "Elit-tile", *Fondation Igneri, Saint-Domingue.*

2006- "XXIII Salón de Nuevos Artistas", *Bourse de commerce de Buenos aires.*

2004 - "Décarcasse-toi", *Espace artistique Le Garage, Genève.*

- "FLUX Design Biennale luzern 04", *Galerie Blütenblatt, Lucerne.*

Exposición individual

2013 - "El Dorado", *galeria Déjà-vu?, Yverdon-les-Bains.*

Prix et distinctions

2009- 4^o prix, salon du petit format de Oberá, *Misiones*.

2007- Mention du jury, XLIX Salon Annuel de céramique, *Buenos aires*.

2007- Spécial prix pour l'hommage à la figure féminine, concours international Elite-tile, *Saint-Domingue*.

2006- Mention d'honneur au salon de nouveaux artistes, *Buenos Aires*.

Formation

2007-2010 - IUNA, Instituto Universitario Nacional de la Artes, Buenos Aires. Spécialisation en "Médias et technologies pour la production picturale"

1999-2004 - Ecole des Arts Décoratifs de Genève.
Maturité professionnelle artistique et Certificat de capacité (CFC).

Formation complémentaire

2017 - Atelier de construction de fours expérimentaux avec Sergi Pahissa,, *Barcelone*.

2012 - Cours intensif de "Transfert d'images sur céramique", dicté par l'artiste Graciela Olio, IUNA, Institut Universitaire National des Arts, *Buenos Aires*. Certificat

2010 - Assistante de la céramiste Marie Baillif, *Genève*.
- Clinique d'oeuvre céramique dicté par l'artiste Graciela Olio, IUNA, Institut Universitaire National des Arts, *Buenos aires*.

2008- Cours intensif de "plâtres, moules, coulage", réalisé à ATAC, Association technique Argentine de céramique, *Buenos aires*.
Certificat de capacité

2005 - Assistante de l'artiste Jean-Marie Borgeaud, *Genève*.

2003 - "Les Journées de la céramique de Bélesta" , Département de L'ariège (09), *France*. Evénement céramique avec expérimentations archéologiques et contemporaines; constructions de fours, cuissons et fabrications de pièces selon des modèles archéologiques.

Langues

Français - Langue maternelle
Espagnol - Bilingue
Anglais - Bonnes connaissances

Pages web

MEM ceramic facebook:

<https://www.facebook.com/pages/MEM-ceramic-Marie-Epiney/211176718892749?ref=ts&fref=ts>

Marie Epiney page web: www.marie-epiney.com